



**Istituto Internazionale
"Edoardo Agnelli"**

Documento del Consiglio di Classe

classe: V Liceo A

indirizzo: *Liceo scientifico tradizionale*

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

INDICE

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Presentazione del Liceo scientifico p. 4

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Profilo in uscita p. 5
2.2. Quadro orario materie e modello organizzativo p. 5

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE

- 3.1. Composizione del Consiglio di classe e continuità dei docenti p. 7
3.2. Composizione e storia della classe p. 8

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1. Progettazione didattica p. 10
- 4.2. Obiettivi trasversali generali p. 10
- 4.2.1. Obiettivi didattici e cognitivi p. 10
- 4.2.2. Obiettivi educativi p. 10
- 4.3. Competenze trasversali p. 10
- 4.3.1. Comunicazione nella madrelingua p. 10
- 4.3.2. Comunicazione nelle lingue straniere p. 11
- 4.3.3. Competenze matematiche p. 11
- 4.3.4. Competenza digitale p. 11
- 4.3.5. Imparare a imparare p. 11
- 4.3.6. Competenze sociali e civiche p. 11
- 4.3.7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità p. 11
- 4.3.8. consapevolezza ed espressione culturale p. 11
- 4.4. CLIL: attività e modalità di insegnamento p. 12
- 4.5. Percorsi per la Formazione scuola – lavoro p. 14
- 4.6. Educazione civica p. 14

5. ATTIVITÀ

- 5.1. Il piano per le attività di recupero e di sostegno p. 16
- 5.2. Azioni di inclusione, integrazione e prevenzione p. 17
- 5.3. Progetto inclusione p. 18
- 5.4. Attività di arricchimento dell'offerta formativa p. 18
- 5.5. Attività specifiche di orientamento p. 19

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1. Il curricolo per aree tematiche dei singoli dipartimenti	p. 21
6.2. Programmazione delle singole materie	p. 21
6.2.1. Lingua e letteratura italiana	p. 22
6.2.2. Lingua e cultura latina	p. 25
6.2.3. Lingua e cultura straniera (inglese)	p. 27
6.2.4. Storia	p. 29
6.2.5. Filosofia	p. 31
6.2.6. Matematica	p. 33
6.2.7. Fisica	p. 35
6.2.8. Scienze naturali	p. 37
6.2.9. Disegno e storia dell'arte	p. 39
6.2.10. Scienze motorie e sportive	p. 41
6.2.11. Religione cattolica	p. 42
6.2.12. Educazione civica	p. 43

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1. Criteri generali di valutazione	p. 44
7.2. Indicazioni seguite dai dipartimenti	p. 45
7.3. Criteri di valutazione del comportamento	p. 46
7.4. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	p. 47
7.4.1. Tabella dei crediti del III e del IV anno scolastico	p. 49
7.5. Griglie di valutazione	p. 50
7.6. Attività in preparazione dell'Esame di Maturità	p. 50

8. ALUNNI BES p. 51**9. FIRME**

DOCUMENTAZIONI ALLEGATE

Allegato I: Schede della formazione scuola - lavoro dei singoli studenti

Allegato II: Schede dei curricoli per aree tematiche dei singoli dipartimenti

Allegato III: Griglie di valutazione adottate nelle simulazioni delle prove scritte

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

1.1. Presentazione del Liceo scientifico

L'Istituto Internazionale "Edoardo Agnelli", fondato agli inizi degli anni '40 del secolo scorso, è una istituzione paritaria (decreto 2789 del 15/01/2002) gestita dai Salesiani allo scopo di fornire un punto di riferimento scolastico nel quartiere di Mirafiori in prossimità dello stabilimento F.C.A/Stellantis. Attualmente si colloca a servizio di un contesto territoriale molto ampio, raccogliendo allievi dai quartieri centro-sud della città, come pure dai comuni della fascia sud della provincia di Torino. Il livello economico delle famiglie di provenienza è generalmente medio.

Il Liceo scientifico "Edoardo Agnelli" nasce nel 2002, potenziando l'offerta formativa dell'Istituto Internazionale "Edoardo Agnelli", fino ad allora tradizionalmente orientato all'istruzione tecnica. Il Liceo Scientifico "Edoardo Agnelli" nasce come Liceo Scientifico a indirizzo informatico, ovvero con l'introduzione dell'Informatica dalla classe prima alla classe quarta. Con l'attuazione della riforma Gelmini, l'Istituto Agnelli ha avviato invece una sezione di Liceo Scientifico "Tradizionale" e una a indirizzo "Opzione Scienze Applicate".

Nel contesto dei Percorsi di competenza trasversali e di orientamento, l'obiettivo della scuola è di ripensare l'intera didattica in dialogo con esperti dei vari settori per ridurre il divario tra ciò che si insegna in aula e ciò che viene richiesto sia dal mondo del lavoro sia dall'ambiente universitario, per favorire l'apprendimento di competenze disciplinari e trasversali attraverso "il fare" e per aprire orizzonti orientativi.

L'obiettivo fondamentale della scuola è di fornire una formazione integrale della persona, che comprenda una crescita sia nei valori umani e cristiani, sia nella capacità professionale. Il sistema educativo utilizzato nelle case salesiane infatti si fonda sulla libertà che, opportunamente indirizzata, mette il ragazzo nella condizione di operare scelte motivate e responsabili. I valori umani e cristiani vengono così scelti e fatti propri dai ragazzi, portandoli a riflettere sul loro modo di agire. La capacità di ragionare, il confronto con i valori del Vangelo e l'esperienza di un ambiente serio e sereno costituiscono un insieme educativo efficace. In tale situazione il ragazzo che si sente accolto è invogliato a dare il meglio di sé.

Don Bosco, nel suo progetto educativo, ha sempre mirato alla promozione totale dell'uomo e allo sviluppo sia individuale sia sociale dei suoi giovani. Egli parlava di onesti cittadini e buoni cristiani, proponendo uno stile di vita che comprendesse allegria, studio e pietà. La pedagogia di don Bosco guarda al giovane nella sua interezza e assoluta irripetibilità. Essa è tesa a sottolinearne la dimensione di unità profonda che mira allo sviluppo armonico della persona del ragazzo. Si tratta pertanto di far crescere i vari aspetti del giovane, tenendo fisso lo sguardo sull'unità e singolarità della persona a cui si riferiscono. Don Bosco parlava di ambiente educativo. Il primo e più importante modo di educare non è il cosa fare con i ragazzi, ma il chi essere per i giovani che si incontrano. La nostra scuola non esclude ragazzi di altre fedi o in ricerca della propria fede, in quanto crediamo profondamente che i valori della nostra offerta formativa siano fondati sulla visione cristiana dell'uomo e sui principi umani universali, senza ledere le convinzioni e i diritti di ciascuno.

Il Liceo condivide, nel segno di una continuità e una comunanza di principi ispiratori, locali e strutture con l'Istituto Tecnico, una realtà salesiana da oltre cinquant'anni ben radicata sul territorio. Oltre alle aule tradizionali, disposte nelle due ali della scuola e tutte dotate di schermo per videoproiettore, sono disponibili per gli studenti del Liceo diversi locali:

- aula e annesso laboratorio di Fisica
- aula e laboratorio di Chimica e Scienze
- locali dotati di LIM
- laboratori di informatica specificatamente attrezzati con connessione in rete dei PC
- sala per teleconferenze e riunioni
- aule dedicate, nel pomeriggio, allo studio personale
- due campi da calcio a 5 in sintetico
- palestra e ampi spazi all'aperto per le lezioni di educazione fisica e per le varie attività sportive

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita

L'Istituto Internazionale "Edoardo Agnelli" è scuola paritaria che svolge una funzione pubblica (L. 62/2000; D.M. 263/2007; D.M. 83/2008; D.M.17/01/2002), di ispirazione cattolica e salesiana, facente parte del Sistema Nazionale di Istruzione. Come tale, contribuisce alla realizzazione delle finalità di educazione e di istruzione che la Costituzione assegna alla scuola e rilascia, al pari delle scuole statali, titoli di studio aventi valore legale. Le finalità educative, i profili di competenza e gli obiettivi di apprendimento sono assunti dalle Linee guida per i Licei Scientifici e sviluppati in armonia con gli elementi fondamentali del Progetto Educativo Nazionale delle scuole salesiane.

2.2 Quadro orario materie e modello organizzativo

Quadro orario delle materie

Discipline	Ore		
	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99
Lingua e cultura straniera (Inglese)	99	99	99
Storia	66	66	66
Filosofia	99	99	99
Matematica	132	132	132
Fisica	99	99	99
Scienze naturali	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66
Scienze motorie e sportive	33	33	33
Religione cattolica	33	33	33
Attività formative	33	33	33
TOTALE ORE	990	990	990

Modello organizzativo

Per l'organizzazione dell'anno scolastico si fa riferimento al calendario regionale del Piemonte: l'anno scolastico si articola in due quadrimestri, questo permette di svolgere le attività didattiche in tempi adeguati e di organizzare opportunamente tutte le attività.

Il primo quadrimestre si è concluso venerdì 16 gennaio 2026; a seguire sono stati svolti gli scrutini, al termine dei quali è stato pubblicato sul registro elettronico per gli allievi e per le loro famiglie il documento di valutazione. Nelle settimane successive si sono svolti i corsi di recupero e le verifiche.

La scelta del sabato non scolastico ci consente:

- di adeguare i ritmi della scuola secondaria di secondo grado al mondo del lavoro e all'orario della secondaria di primo grado, presente nell'Istituto;
- di svolgere simulazioni di prove, in particolare per le classi quinte, in preparazione all'Esame di Stato (cfr calendario scolastico sul sito);
- di organizzare incontri culturali, dibattiti e conferenze guidate da esperti su tematiche specifiche;
- di prevedere la celebrazione di funzioni religiose.

L'attività giornaliera è articolata secondo la seguente scansione che prevede tre moduli orari, ognuno dei quali costituito da due unità orarie:

Primo modulo	8.10 – 10.00
Intervallo	10.00 – 10.15
Secondo modulo	10.15 – 11.55
Intervallo	11.55 – 12.10
Terzo modulo	12.10 – 13.50

Nei pomeriggi gli allievi possono fermarsi a scuola per le attività extracurricolari (spazio studio, studio a gruppi, sportelli) ed extradidattiche (attività di potenziamento o di eccellenza) che si svolgono in aule dedicate a ciascuna classe con l'assistenza dei docenti.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe e continuità docenti

Nel corso del triennio l'insegnamento è stato impartito secondo quanto indicato in tabella:

DISCIPLINE	DOCENTE III	DOCENTE IV	DOCENTE V
Lingua e letteratura italiana	GHIO Alessia	GHIO Alessia	GHIO Alessia
Lingua e cultura latina	GHIO Alessia	GHIO Alessia	GHIO Alessia
Lingua e cultura straniera (Inglese)	CASILLO Immacolata	CASILLO Immacolata	CASILLO Immacolata
Storia	GUZZI Diego	GUZZI Diego	GUZZI Diego
Filosofia	GUZZI Diego	GUZZI Diego	GUZZI Diego
Matematica	MORETTI Stefano	MORETTI Stefano	MORETTI Stefano
Fisica	GIAMBUZZI Giorgio	GIAMBUZZI Giorgio	GIAMBUZZI Giorgio
Scienze naturali	NEGRO Matteo	NEGRO Matteo	NEGRO Matteo
Disegno e Storia dell'arte	DE GREGORI Roberto	DE GREGORI Roberto	DE GREGORI Roberto
Scienze motorie e sportive	PINTORE Roberto	PINTORE Roberto	PINTORE Roberto
Religione	AYNAUDI Matteo	BUSSOLINO Ugo	BUSSOLINO Ugo
Ed. Civica (referente)	GUZZI Diego	GUZZI Diego	GUZZI Diego

3.2 Composizione e storia della classe

Cognome e Nome	provenienza territoriale	anno di nascita
BERTOLDO Matteo	ITALIA	2007
BOETTI Barbara Aurora Maria	ITALIA	2007
BRAGARDO Filippo	ITALIA	2007
BROGI Alberto	ITALIA	2007
CARBONE Sofia	ITALIA	2007
CHERUBINO Sofia Rita	ITALIA	2007
CORSINI Francesca	ITALIA	2007
DALMASSO Lucia	ITALIA	2007
DEL PRETE Cecilia	ITALIA	2007
FERRARI Francesco	ITALIA	2007
FERRARIS Chiara	ITALIA	2007
GALLICCHIO Elena	ITALIA	2007
GONELLA Anna	ITALIA	2007
LUNI Ludovica	ITALIA	2008
LURGO Umberto	ITALIA	2007
MENZIO Anna	ITALIA	2007
ORIGLIA Stefano Francesco	ITALIA	2007
PACINI Irene	ITALIA	2007
PALLARO Sofia	ITALIA	2007
PAVIN Federico	ITALIA	2007
POLIDORO Lorenzo	ITALIA	2007
PUCI Francesca	ITALIA	2007
SALE Alejandro	ITALIA	2007
SBARDOLINI Martina	ITALIA	2008
STRIGNANO Alberto	ITALIA	2007
ZOCCOLAN Marco	ITALIA	2007

STORIA DELLA CLASSE

All'inizio dell'anno scolastico 2025/2026 la classe 5^a liceo tradizionale (sez. A) è composta da 26 allievi (11 ragazzi e 15 ragazze), quasi tutti hanno compiuto l'intero triennio scolastico nella nostra scuola.

In seconda si è inserito: BERTOLDO Matteo dal Liceo Galileo Ferraris; in quarta si è inserita: CARBONE Sofia dall'IIS Bobbio; in quinta si è inserita: DALMASSO Lucia dal Liceo Pellico-Peano di Cuneo.

□ Percorso primo biennio

In prima liceo A gli alunni che hanno iniziato erano 30 (a.s. 2021/2022) e al termine dell'anno scolastico 23 alunni sono stati promossi a giugno, 6 promossi a settembre e 1 non ammesso a giugno.

In seconda liceo A gli alunni che hanno iniziato l'a.s. 2022/2023 erano 26 e al termine dell'anno scolastico 25 sono stati ammessi a giugno e 1 ammesso a settembre.

□ Percorso del triennio

In terza, all'inizio dell'anno scolastico 2023/2024, gli alunni erano 26, e al termine dell'anno scolastico 25 alunni sono stati promossi a giugno e 1 non ammesso a settembre in seguito alla sospensione del giudizio.

In quarta, all'inizio dell'anno scolastico 2024/2025, gli iscritti erano 26, di cui:

- 23 ammessi a giugno;
- 1 non ammesso a giugno;
- 2 ammessi dopo la sospensione di giudizio, a settembre.

In quinta, all'inizio dell'anno scolastico 2025/2026, gli iscritti erano 26.

Anno liceo	Dalla classe precedente	Da altra sezione o istituto	Ripetenti	TOTALE	Promossi		Non promossi	Passaggio ad altra scuola
					senza sospensione del giudizio	con sospensione del giudizio		
III lic 23/24	26	0		26	25		1	
IV lic 24/25	25	1		26	23	2	1	
V lic 25/26	25	1		26				

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. Criteri di progettazione didattica

L'accordo interdisciplinare tra i docenti ha avuto alcuni momenti importanti, specialmente all'inizio dell'anno scolastico, in fase di programmazione, dove ci si è confrontati e intesi sulla ripartizione di sezioni di programma in modo da evitare ripetizioni; tale accordo si è poi sviluppato nel regolare e proficuo adempimento degli impegni previsti dal funzionamento corretto degli Organi Collegiali.

In sede di programmazione (C.d.D settembre 2025) si sono concordate le linee educative e didattiche comuni, atte a produrre negli studenti stimoli sia nell'interesse e nella partecipazione in classe, sia nell'impegno e nel lavoro personale, con l'acquisizione da parte di tutti di un metodo di studio adeguato. Ci si è accordati quindi sugli obiettivi trasversali generali, da tutti ritenuti essenziali nell'attività didattica prescindendo dalla singola materia.

4.2. Obiettivi trasversali generali

4.2.1. Obiettivi didattici e cognitivi

- Perfezionare il cammino verso un metodo di studio completo, in particolare sviluppare la capacità di collegamento all'interno della stessa disciplina e la capacità di collegamento interdisciplinare;
- potenziare lo sviluppo delle capacità critiche, continuando il cammino già avviato negli anni precedenti;
- rielaborare personalmente gli argomenti, approfondirli autonomamente, oltre lo stretto svolgimento scolastico;
- organizzare le conoscenze acquisite in una struttura coerente, consolidare le competenze per la ricerca personale, soprattutto in vista dell'Esame di Maturità;
- saper presentare il materiale approfondito personalmente.

4.2.2. Obiettivi educativi

- Capacità di costruire un dialogo autentico nel confronto fra studenti e con gli insegnanti;
- Crescere nella dimensione della corresponsabilità nella partecipazione attiva agli organi collegiali e nell'organizzazione delle attività didattiche ed extra-didattiche;
- Sviluppare gli interessi individuali di carattere socio-politico e culturale.

4.3. Competenze trasversali

4.3.1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

In questo senso i progetti di formazione scuola-lavoro permettono l'applicazione della lingua italiana nel rapporto con i tutor aziendali e nella stesura di relazioni tecniche e documenti.

4.3.2. Comunicazione nelle lingue straniere

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

La nostra scuola è sede di corsi specifici di lingua inglese, conversazione con madrelingua inglesi, PET e FIRST, CAE e propone progetti di formazione scuola-lavoro all'estero (Irlanda ed Inghilterra).

4.3.3. Competenze matematiche

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Il dipartimento di matematica e fisica propone la partecipazione degli alunni più meritevoli a competizioni come le "Olimpiadi di matematica". Inoltre vengono realizzati mini-progetti sviluppati in complementi di matematica.

4.3.4. Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

4.3.5. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

In questa ottica, la scuola organizza simulazioni d'esame fin dalla classe 3a ed offre la possibilità di studio pomeridiano assistito. La partecipazione attiva ed il contributo personale al gruppo sono essenziali per essere in grado di trovare le soluzioni dei problemi riscontrati nello sviluppo delle aree di progetto.

4.3.6. Competenze sociali e civiche

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

La scuola attraverso attività laboratoriali a gruppi ed aree di progetto punta alla condivisione di idee ed al rispetto tra compagni.

4.3.7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

In questo senso, molte delle aree di progetto nascono da richieste specifiche delle aziende che cercano una soluzione ad un determinato problema inerente al mondo industriale. Semplici incarichi all'interno della classe possono essere uno stimolo per responsabilizzare maggiormente i ragazzi.

4.3.8. Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

La scuola offre una serie di iniziative, fra cui gruppi M.G.S. (gruppi di tipo formativo, volti a sviluppare sensibilità di apertura al prossimo, tematiche religiose, sociali, ambientali, di varia umanità), uscite in montagna, feste di condivisione (es. Natale), per stimolare la crescita dei ragazzi dal punto di vista personale.

4.4. CLIL: attività e modalità di insegnamento

Come disciplina scolastica utilizzata per la metodologia di insegnamento **CLIL** (*Content and Language Integrated Learning*) per la sezione A del Liceo Scientifico, la scuola ha optato per la disciplina: **FISICA**.

Per avvicinare il più presto possibile gli studenti al linguaggio scientifico-tecnico, già a partire dalla classe *terza liceo* sono stati effettuati moduli di Fisica in lingua inglese, secondo il seguente schema:

3 liceo	Gennaio 2024	KINEMATICS	6 ore
4 liceo	Ottobre 2024	THERMAL EFFECTS	6 ore

5 liceo	Maggio 2026	QUANTUM MECHANICS	6 ore
----------------	-------------	--------------------------	-------

CONTENUTI 5 LICEO

Quantum Mechanics

Exploring light as a wave
 Max Planck and Albert Einstein: the idea of quanta
 The photoelectric effect
 Wave-particle duality for light
 The wavelike behaviour of matter
 De Broglie equation
 The double slit experiment
 Schrödinger's equation
 Heisenberg's Uncertainty Principle

MODELLO OPERATIVO

Tutti i moduli sono stati svolti da docente abilitato in *Matematica e Fisica*, in possesso di certificazione di lingua inglese livello *C1* e di certificazione *CLIL*.

METODOLOGIA

Lavori a gruppi con lettura di testi e risoluzione di esercizi quali:

- Answering questions
- Discussions
- Filling in the gaps
- Matching sentences
- Multiple choice tests

MATERIALI

- Fotocopie fornite dal docente

MODALITÀ DI VERIFICA

Non sono state svolte verifiche sommative sul modulo di quinta liceo, ma solo valutazioni formative, sotto forma di domande orali svolte in itinere durante le lezioni.

4.5. Percorsi di Formazione Scuola - Lavoro

In questi anni il Liceo Scientifico E. Agnelli ha realizzato numerosi progetti con altrettanti partner al fine di costruire una solida partnership tra la scuola e il mondo della ricerca e del lavoro. La missione generale prevede che gli studenti coinvolti possano sviluppare non solo competenze legate alle materie curriculari ma anche di tipo trasversale e di cittadinanza attiva, per comprendere il valore educativo e formativo del lavoro, finalizzato ad un orientamento per il futuro percorso universitario.

Per i percorsi di Formazione Scuola - Lavoro di ciascun allievo si rimanda alle schede personali presenti nell'Allegato I.

4.6. Educazione civica

La scuola salesiana è una scuola interessata alla crescita integrale della persona in tutte le sue dimensioni – culturale, espressiva, affettiva, sociale, fisico-corporea, spirituale e religiosa – orientando a questa finalità generale l'impegno di tutte le figure educative, chiamate a portare il proprio contributo attivo alla promozione del successo formativo.

È al contempo una Scuola attenta al territorio e al futuro, ai nuovi bisogni emergenti dalle tendenze in atto nella società attuale, che affianca alla costruzione della persona l'impegno per una valida preparazione culturale, un solido quadro di valori, l'acquisizione delle competenze necessarie per affrontare con successo la vita nella società, la ricerca continua di soluzioni innovative capaci di rivitalizzare continuamente la tradizione.

Quindi una Scuola dove si impara a vivere, al passo con i tempi e attenta al singolo, capace di orientare verso scelte libere e responsabili; una Scuola che vive l'apprendimento come il frutto dell'esperienza maturata all'interno di una rete di occasioni formative e che considera l'accoglienza, l'incontro e l'accompagnamento attuati nelle scelte curriculari, didattiche e organizzative, strumenti privilegiati per raggiungere questa finalità.

Gli interventi formativi vengono adattati alle caratteristiche della fase di crescita che sta interessando l'allievo, tenendo conto del percorso già compiuto e focalizzando le azioni sulle esigenze delle successive fasi:

- ✓ nel **BIENNIO** ci prefiggiamo di percorrere un cammino di scoperta di se stessi, degli altri, della classe e del progetto di Dio su ciascun ragazzo attraverso la scoperta e il confronto con la figura di don Bosco.
- ✓ nel **TRIENNIO** ci prefiggiamo di percorrere un cammino di **approfondimento del progetto di vita di assunzione di responsabilità, di vita insieme e di servizio** attraverso esperienze di fede, di condivisione e di servizio verso gli altri soprattutto i più deboli e bisognosi.

Nel dettaglio:

Queste idee di fondo prendono forma attraverso le iniziative che, ogni anno, la scuola mette in atto in accordo con le linee guida della "Proposta Pastorale Nazionale Salesiana" del M.G.S. (Movimento Giovanile Salesiano).

Per gli anni scolastici 2022 - 2025 lo specifico è riportato nel Progetto Educativo, e qui riassunto:

III anno: la capacità di vivere bene e felici. La capacità di decidersi per il bene e realizzarlo.

In ottobre: tre giorni con San Francesco. La capacità di essere sé stessi.

In marzo: a Torino presso l'oratorio San Salvario. La proposta di Don Bosco per essere felici.

IV anno: la VITA come dono da compiere.

In ottobre: due giorni a Torino, presso il Sermig, Quale il senso vero della vita?

In febbraio: a Torino, presso l'oratorio Valdocco. Decidersi per il bene.

V anno: il senso del dono di sé a servizio degli altri.

In settembre: tre giorni a Sampeyre (Val Varaita CN) Il bello di scoprire che la vita è un dono, richiede come suo dato intrinseco l'esigenza di donarsi agli altri... la missionarietà. Inizio a restituire ciò che ho ricevuto in tanti anni. Un confronto con un'esperienza vissuta a servizio degli altri.

In febbraio: a Torino, presso l'Oratorio Rebaudengo. Io e il mio futuro. Una vita per gli altri.

La nostra scuola ha individuato, tra gli obiettivi formativi individuali, come prioritari i seguenti:

- **Acquisizione delle regole di ambiente.** Essa avviene attraverso la condivisione delle stesse, la comprensione della loro motivazione e il continuo richiamo alla regola nelle situazioni più critiche.
- **Orientamento sul proprio futuro.** La nostra Scuola attiva ogni anno percorsi di orientamento in uscita che coinvolgono aziende e università. Gli studenti hanno così la possibilità di progettare per tempo il proprio futuro lavorativo e/o universitario.
- **Educazione alla solidarietà.** La Scuola salesiana educa gli studenti a essere consapevoli che il mondo circostante li riguarda. In ciò hanno un ruolo decisivo le iniziative di solidarietà proposte, quali la possibilità di studiare in gruppo con i propri compagni, la possibilità di aiutare nello studio pomeridiano i ragazzi della Scuola Secondaria di Primo Grado salesiana "Agnelli", le raccolte alimentari, la promozione della donazione del sangue tramite l'AVIS, la possibilità di trascorrere un periodo estivo quali animatori di campi per i ragazzi.

Dall'anno scolastico 2020-2021, l'Educazione Civica è stata istituita quale specifica disciplina curricolare.

5. ATTIVITÀ

5.1. Il piano per le attività di recupero e di sostegno

La Scuola propone molte iniziative che ampliano e completano l'offerta formativa basilare prevista dagli ordinamenti scolastici:

- *Attività di recupero*: si articolano in attività di recupero e in sportelli didattici, *in aggiunta allo studio pomeridiano*.

Si organizzano corsi di recupero a classi aperte parallele durante tutto il corso dell'anno scolastico, secondo un calendario consegnato agli studenti ad inizio anno scolastico e pubblicato sul registro elettronico.

Nel corso dell'anno sono previsti corsi di recupero/sportello (6/8 ore): la frequenza a detti corsi è obbligatoria e su convocazione per gli studenti del biennio (salvo esonero della famiglia) mentre, per una maggior responsabilizzazione e crescita personale, è su prenotazione (sportello) per gli studenti del triennio.

Al termine del primo quadrimestre, per una settimana, si avviano attività specifiche di recupero (4/6 ore) per gli allievi che non hanno raggiunto la sufficienza o che hanno evidenziato difficoltà in una o più discipline. Nelle settimane successive seguiranno le verifiche.

Al termine dell'anno scolastico, sono previste altre ore (circa 4 ore per materia) di recupero e di sportello.

Il Collegio dei Docenti sottolinea però l'importanza che, accanto alle iniziative di recupero, sia previsto un intenso e costante lavoro di studio personale e, pertanto, nel corso dell'anno i docenti richiamano gli allievi che manifestano carenze nella motivazione e nel metodo di studio ad una assunzione di responsabilità. In sede di Consiglio di Classe e di scrutinio viene dato incarico al coordinatore di classe di segnalare alle famiglie la necessità di far seguire al proprio figlio/a le attività di recupero o di far frequentare lo studio pomeridiano a fronte di insufficienze gravi (≤ 5), comprese le situazioni di insufficienze lievi, ovvero con voto di media tra lo scritto e l'orale non pienamente sufficiente.

- *Spazio studio assistito*. È uno spazio per lo studio pomeridiano in cui è sempre presente un docente che garantisce il silenzio e il lavoro proficuo. È articolato per anni, ovvero uno per le sole classi prime; uno per le sole classi seconde; uno per le classi terze e quarte; uno per le classi quinte.
- *Studio a gruppi*. Gli allievi hanno la possibilità di studiare insieme autonomamente durante le ore pomeridiane utilizzando gli ambienti e gli strumenti della Scuola.
- *Studio per allievi con BES*: gestito dalla referente DSA-BES è dedicato esclusivamente agli studenti con DSA/BES. I ragazzi vengono seguiti nel loro metodo di apprendimento e monitorati, al fine di individuare a livello personale quale sia la migliore strategia di apprendimento
- *Interventi didattici a sostegno dell'Esame di Maturità*: sono previsti interventi sistematici e coordinati per la preparazione degli allievi all'Esame. Tali interventi sono previsti, in forma graduale, in tutto il triennio e programmati nell'ambito dei Consigli di Classe, su indicazione del Collegio dei Docenti.
Per le classi del quinto anno, in modo particolare, si prevedono attività di simulazione di prima e seconda prova nei "sabati scolastici" e attività di simulazione del colloquio orale, nel mese di giugno a ridosso della chiusura dell'anno scolastico.

5.2. Azioni di inclusione, integrazione e prevenzione

L'Istituto *Edoardo Agnelli* offre ai propri studenti, oltre all'orario scolastico, diverse possibilità di condividere gli ambienti e le risorse umane per meglio prendere parte dell'offerta formativa salesiana. Queste opportunità sono liberamente proposte a tutti gli studenti e possono così essere sintetizzate:

Prima accoglienza

Nelle settimane di luglio, subito a chiusura degli Esami di Maturità, nel nostro Istituto, si svolge una sorta di stage estivo, rivolto ai ragazzi del biennio superiore ed ai futuri allievi della nostra scuola, che inizieranno le superiori a settembre.

L'obiettivo, oltre a quello di vivere una gioiosa esperienza di amicizia, è quello di integrare i nuovi studenti non solo negli ambienti dell'istituto, ma anche con i nuovi compagni e coi ragazzi degli anni superiori.

Accoglienza pre-scuola

Gli studenti trovano accoglienza nell'Istituto anche al di fuori dell'orario scolastico. Al mattino, dalle ore 7.30, possono recarsi nei luoghi appositamente predisposti, dove è garantita l'assistenza.

Accoglienza post-scuola

Gli ambienti scolastici possono essere utilizzati anche al pomeriggio, secondo le modalità dello spazio studio assistito (per studiare singolarmente), dello studio a piccoli gruppi o degli sportelli, che possono essere richiesti agli insegnanti.

Al fine di meglio includere ed integrare gli studenti, a partire dal mese di novembre, sono previste attività di studio in cui ragazzi aiutano altri ragazzi (studiamo insieme), sempre sotto le indicazioni dei docenti.

Cortili

Nell'Istituto sono presenti diversi spazi che permettono attività aggregative, ludiche e ricreative, come le attrezzature sportive e i cortili. La dimensione del cortile permette agli insegnanti e alle altre figure di riferimento di conoscere gli studenti in un contesto non prettamente didattico.

Momenti di educazione e di formazione

Con riferimento al Piano Educativo, la scuola mette in atto momenti in cui si affrontano tematiche rivolte all'educazione alla salute e di formazione alla prevenzione dalle dipendenze, qualunque esse siano.

Esperienze di volontariato

La scuola propone diverse opportunità per gli studenti che intendono impegnarsi maggiormente nel cammino formativo:

- **M.G.S.** (Movimento Giovanile Salesiano): movimento che accoglie gruppi di giovani che si riconoscono nella spiritualità e pedagogia salesiana e che settimanalmente vivono esperienze di socializzazione oltre alla condivisione di attività di servizio.
- **Attività di doposcuola:** si tratta di uno "studio alla pari" dove viene proposto ad alcuni studenti di seguire, nel pomeriggio, altri ragazzi che hanno difficoltà nello studio di una o più materie.
- **Animatori dell'Estate Ragazzi:** durante l'anno scolastico alcuni studenti frequentano un corso serale presso l'Oratorio don Bosco per poi poter seguire, nel periodo estivo, le attività di animazione e di studio.
- **Campo estivo:** durante l'estate la scuola organizza delle settimane per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado con la collaborazione dei nostri studenti: si tratta di una esperienza che sviluppa lo spirito di collaborazione e di servizio fra i ragazzi ed offre occasioni di riflessione e formazione personale.

- **Serate e Feste:** l'Istituto propone anche occasioni di “divertimento educativo” in alcuni periodi dell'anno scolastico: sono momenti di protagonismo giovanile e di divertimento educativo in cui i ragazzi si ritrovano e collaborano nella realizzazione di serate di classi parallele e/o di uscite culturali.
- **Proposte Ispettoriali:** proposte per i ragazzi che sentono il bisogno di “qualcosa di più” per vivere bene la loro giovinezza. Alcuni incontri durante l'anno con altri ragazzi e ragazze delle scuole salesiane del Piemonte
- **Gruppi Ricerca:** Un cammino in 5 tappe durante l'anno scolastico di ricerca del senso della propria vita e di cosa “il Signore mi chiama a fare da grande”.

5.3. Progetto inclusione

L'intero corpo docente, coordinato dal Coordinatore della didattica, collabora nell'accogliere e sostenere gli alunni con D.S.A.

Una volta acquisita la documentazione il Coordinatore di classe incontra la famiglia e lo/gli specialista/i (neuropsichiatra, psicologo, logopedista) per approfondire oppure aggiornare la situazione dell'allievo al fine di *personalizzare* il suo percorso didattico.

La personalizzazione viene esplicitata nel P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato) che rappresenta un prezioso strumento di conoscenza, dialogo e collaborazione tra la scuola e la famiglia.

Il P.D.P. contiene:

- le caratteristiche del processo di apprendimento dell'allievo
- i riferimenti degli specialisti che hanno redatto la diagnosi e che, eventualmente, hanno in carico l'alunno per interventi di riabilitazione
- il PATTO EDUCATIVO tra la scuola e la famiglia (caratteristiche dello studio a casa dell'allievo, strumenti da utilizzare nel lavoro a casa)

e indica le strategie di personalizzazione, vale a dire:

- quali strumenti compensativi potranno essere utilizzati e quali misure dispensative verranno adottate
- esplicitazione dei criteri e delle modalità di verifica e valutazione (anche nel caso di prove INVALSI e dell'Esame di Maturità).
- eventuali obiettivi disciplinari personalizzati.

5.4. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Attività di eccellenza. Vengono proposte, durante tutto l'anno scolastico, attività agli allievi interessati e riguardano diverse tematiche.

Attività funzionali all'acquisizione di certificazioni riconosciute a livello internazionale e riguardanti la lingua inglese (esami e corsi di preparazione PET, FIRST, ADVANCED, corsi IGCSE).

Uscite didattiche e viaggi di istruzione:

Uscite didattiche: sono proposte dal dipartimento e approvate dal Consiglio di Classe in sede di programmazione e richiedono l'autorizzazione del coordinatore della didattica. Sono un momento didattico di particolare rilievo e la loro realizzazione è subordinata alla maturità che la classe manifesta.

Viaggi di istruzione: sono iniziative culturali, pur rivestendo anche una dimensione aggregativa e di socializzazione. Sono programmati nel loro insieme quanto a tempi, mete e accompagnatori dal Collegio dei Docenti in ottemperanza alle linee guida e ai criteri di spesa definiti nel “Regolamento Uscite didattiche” e approvati dal Consiglio della Scuola.

Nel percorso del triennio le differenti uscite didattiche e d'istruzione, gli incontri formativi e proposte extradidattiche sono stati numerosi. Qui di seguito vengono solo riportati quelli relativi al quinto anno.

Anno scolastico 2025-2026

- Viaggio di istruzione a Strasburgo
- Visita al museo di arte contemporanea di Rivoli
- Visita didattica al CNAO di Pavia
- Olimpiadi di fisica
- Olimpiadi di matematica
- Torneo sportivo AGESC
- Tre serate a teatro al Carignano
- Spettacolo teatrale in lingua inglese "1984" di G. Orwell
- Corso di preparazione di chimica e biologia ai test universitari
- Corso di preparazione di matematica, fisica e informatica ai test del Politecnico
- Conferenza ADMO sulla donazione di midollo osseo
- Visita al termovalorizzatore del gruppo Iren

Scambi internazionali: nel mese di luglio l'Istituto organizza un soggiorno di due settimane presso una scuola inglese per gli studenti dalla prima alla quarta ITT e Liceo. Il soggiorno prevede la sistemazione in famiglia e la frequenza di un corso di lingua inglese di 21 ore settimanali in classi internazionali. L'obiettivo del soggiorno è il potenziamento delle quattro abilità (writing, reading, listening, speaking), il miglioramento della pronuncia e l'approfondimento della grammatica.

Stage all'estero: nel periodo estivo si organizzano stage all'estero, generalmente con la seguente strutturazione: tre settimane di lavoro presso un'azienda e sistemazione in famiglia.

5.5. Attività specifiche di orientamento

Nel quinto anno di corso vengono offerte diverse possibilità agli studenti, per poterli aiutare nel difficile compito della scelta del percorso universitario o dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Nello specifico si sono attivati:

- Servizio di informazioni sul calendario delle **Giornate di Orientamento** organizzate dall'Università di Torino, e sul **Salone dell'Orientamento** del Politecnico di Torino
- Servizio divulgativo di dépliant o eventi online gestiti da altri atenei nazionali e internazionali, con affissione di relative pubblicità in bacheca dedicata; iscrizione di studenti interessati ad eventi a numero chiuso.
- "**Ex for Next**": pomeriggio di orientamento universitario organizzata da alcuni docenti con la collaborazione di ex allievi che hanno presentato più di venti diverse facoltà
- Presentazione del corso di Laurea in **Medicina e facoltà biomediche** da parte dell'ente "Testbusters"
- Corso di ripasso di **Biologia e Chimica** in vista del test delle facoltà biomediche.
- Partecipazione al **Progetto di Orientamento Formativo** del Politecnico di Torino per le facoltà di Ingegneria, Architettura, Pianificazione e Design, strutturato in:
 - a) lezione di matematica, di fisica e lezione tematica al Politecnico;
 - b) lezioni di matematica, fisica e informatica presso la scuola
 - c) test finale
- Presentazione dei corsi di Laurea in Psicologia e Scienze dell'Educazione da parte della facoltà salesiana IUSTO.
- Tre incontri da due ore ciascuno con il responsabile dell'Orientamento e dei Servizi al Lavoro presso il CNOS-FAP di Torino.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1. Il curriculum per aree tematiche dei singoli dipartimenti

Su indicazione del Collegio dei Docenti, al fine di agevolare anche la programmazione dei percorsi di formazione scuola lavoro, i singoli dipartimenti hanno attuato una ristrutturazione dei curricula per aree tematiche identificando, per il primo biennio e per il triennio, i rispettivi compiti di realtà, temi portanti, modalità di apprendimento, modalità di valutazione e competenze.

6.2. Programmazione delle singole materie

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario extra scolastico. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

Per gli alunni con DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP.

6.2.1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Alessia GHIO

Libro di testo:

Baldi G., I classici nostri contemporanei, Paravia, 2019

Jacomuzzi S., La Divina Commedia, SEI, 2019

- **L'età postunitaria:** società e cultura; storia della lingua e fenomeni letterari.
- **La Scapigliatura:** gli scapigliati e la modernità.
 - Iginio Ugo Tarchetti, L'attrazione della morte da *Fosca* (T4).
- **Il Naturalismo francese:** l'influenza del Realismo, di Balzac e di Flaubert; Émile Zola e i principi del Naturalismo
 - Emile Zola, L'alcol inonda Parigi da *L'assomoir* (T4).
- **Il romanzo russo:** il contesto e gli esponenti principali (Dostoevskij e Tolstoj).
- **Il Verismo**
 - Giovanni Verga
 - *Vita dei campi*, Fantasticheria (T4) e Rosso Malpelo (T5)
 - *Ciclo dei Vinti*, Malavoglia (T7 e T10), Mastro-don Gesualdo (T13 e T15)
 - *Novelle rusticane*, La roba (T11) e Libertà (T12)
 - Federico De Roberto
 - *I Vivere*, Il ritratto di un cinico arrivista (T12)
- **Sibilla Aleramo:** vita e le opere
 - *Una donna*, Il rifiuto del ruolo tradizionale (T14).
- **Decadentismo:** la visione del mondo decadente; la poetica del decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo.
- **Charles Baudelaire:** vita e opere.
 - *I fiori del male*, Corrispondenze (T1), L'albatro (T2), Spleen (T5).
- **Gabriele d'Annunzio:** la vita; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le Laudi; il periodo notturno.
 - Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti da *Il piacere*, libro III, cap. II (T1)
 - Una fantasia «in bianco maggiore» da *Il piacere*, libro III, cap. III (T2)
 - Il programma politico del superuomo da *Le vergini delle rocce*, libro I (T4)
 - L'aereo e la statua antica da *Forse che sì forse che no* (T6)
 - La pioggia nel pineto da *Alyone* (T13)
- **Divina Commedia:** struttura e temi del Paradiso.
 - Canto I: lettura, parafrasi e commento (vv.1-36, 46-142)
 - Canto III: lettura, parafrasi e commento (vv. 1-130)
 - Canto VI: lettura, parafrasi e commento (vv. 1-142).

- Canto XI: lettura, parafrasi e commento (vv. 1-139).
 - Canto XII: lettura, parafrasi e commento (vv.1-145).
 - Canto XVII: riassunto delle vicende; lettura, parafrasi e commento dei versi 127-142.
 - Canto XXIV: lettura, parafrasi e commento dei versi 1-12; 19-66, 82-154.
 - Canto XXXIII: commento generale; lettura, parafrasi e commento dei versi 115-145.
- **Giovanni Pascoli:** la vita; la visione del mondo; la poetica; il fanciullino; temi della poesia pascoliana; *Myricae*; i *Poemetti*; i *Canti di Castelvecchio*;
 - Una poetica decadente, da *Il fanciullino* (T1)
 - X Agosto, da *Myricae* (T4)
 - Digitale purpurea, dai *Poemetti* (T10)
 - Il gelsomino notturno, dai *Canti di Castelvecchio* (T14)
 - Nebbia, dai *Canti di Castelvecchio* (testo fornito in Classroom)
 - **La stagione delle avanguardie:** i futuristi; Filippo Tommaso Marinetti.
 - Manifesto del Futurismo (T1)
 - Manifesto tecnico della letteratura futurista (T2)
 - **Italo Svevo:** la vita; le suggestioni culturali; *Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*.
 - Il ritratto dell'inetto, da *Senilità*, cap. I (T2)
 - «Il male avveniva, non veniva commesso», da *Senilità*, cap. XII (T3)
 - Il fumo, da *La coscienza di Zeno* (T5)
 - La morte del padre, da *La coscienza di Zeno* (T6)
 - La profezia di un'apocalisse cosmica, da *La coscienza di Zeno* (T11)
 - **Luigi Pirandello:** la vita; la visione del mondo; la poetica; le poesie e le novelle; i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno, centomila*; gli esordi teatrali e il «teatro nel teatro».
 - Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo* (T1)
 - Il treno ha fischiato, dalle *Novelle per un anno* (T4)
 - Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia", da *Il fu Mattia Pascal* (T6)
 - «Non saprei proprio dire ch'io mi sia», da *Il fu Mattia Pascal* (T7)
 - «Viva la Macchina che meccanizza la vita!», da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (T8)
 - «Nessun nome», da *Uno, nessuno, centomila* (T10)
 - **Giuseppe Ungaretti:** la vita; *L'Allegria*.
 - In memoria (T2)
 - Veglia (T5)
 - Fratelli (T4)
 - San Martino del Carso (T9)
 - Mattina (T11)
 - Soldati (T12)
 - **L'Ermetismo:** la letteratura come vita; il linguaggio; il significato del termine “ermetismo”; i poeti ermetici.
 - Salvatore Quasimodo
 - Ed è subito sera, da *Acque e terre* (T1)
 - Alle fronde dei salici, *Giorno dopo giorno* (T3)

- **Eugenio Montale:** vita e opere
 - I limoni, da *Ossi di seppia* (T1)
 - Non chiederci la parola, da *Ossi di seppia* (T2)
 - Merigiare pallido e assorto, da *Ossi di seppia* (T3)
 - Spesso il male di vivere ho incontrato, da *Ossi di seppia* (T4)
 - Non recidere, forbice, quel volto, da *Le occasioni* (T11)
 - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, da *Satura* (T21)

- **La letteratura della Resistenza:** la scrittura e la memoria.
 - Lettura integrale de LA RESISTENZA DELLE DONNE (B. Tobagi)

- **Agnese Viganò**
 - Agnese, da *L'Agnese va a morire* (testo fornito in Classroom)

- **Beppe Fenoglio**
 - Il privato e la tragedia collettiva della guerra, da *Una questione privata* (T10)

- **Primo Levi:** la vita; le opere; la trilogia della Shoah; Levi e la chimica (*Il Sistema periodico*); Levi e il lavoro (*La chiave a stella*).
 - L'inizio di *Se questo è un uomo*, da *Se questo è un uomo* (testo fornito in Classroom)
 - Il sogno del reduce del lager, da *La tregua* (testo fornito in Classroom)
 - La vergogna, da *I sommersi e i salvati* (testo fornito in Classroom)
 - Senza pregiudizi e senza collera, da *I sommersi e i salvati* (testo fornito in Classroom)
 - Lettura integrale del SISTEMA PERIODICO.

6.1.2. LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. ssa Alessia GHIO

Libro di testo:

- Garbarino G., Pasquariello L., Manca M., *Hospites* volume III, Paravia, 2026

Primo Periodo Didattico

- **L'età giulio-claudia**
 - Il contesto storico e culturale.
- **Poesia e prosa nella prima età imperiale**
 - La poesia epica-didascalica; Fedro e il genere della favola; la storiografia e l'aneddotica storica.
- **Seneca**
 - La vita; i *Dialogi* (consolatori e trattati); i trattati; le *Epistulae ad Lucilium*; lo stile della prosa senecana; le tragedie; *l'Apokolokyntosis*.
- **Lucano**
 - la vita; il *Bellum Civile*; le caratteristiche dell'épos di Lucano; i personaggi del *Bellum Civile*; il linguaggio poetico di Lucano.
 - Il proemio del *Bellum Civile* (T1)
 - I ritratti di Pompeo e Cesare (T2)
- **Persio**
 - La vita; la poetica e le satire sulla poesia; i contenuti delle satire; la forma e lo stile.
- **Petronio**
 - La questione dell'autore del *Satyricon*; il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano; il romanzo (approfondimento in fotocopia).
 - Trimalchione entra in scena (T2)
 - Nel segno della fortuna: la moglie e la storia di Trimalchione (T3)
 - Trimalchione il self-made man (T6)
 - La matrona di Efeso (T10)
- **Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: contesto storico e culturale.**
- **Poesia e prosa nell'età dei Flavi.**
 - Stazio: *Tebaide*, *Achilleide* e *Silvae*.
- **Marziale**
 - I dati biografici e la cronologia delle opere; la poetica; le prime raccolte; gli *Epigrammata*: precedenti letterari, tecnica compositiva, temi e stile.
 - Una pagina che sa di uomo (T1)
 - Odi et... non amo (T2)
 - Matrimoni d'interesse (T10)
 - Il console cliente (T12)
 - Lontano da Roma, a Bilbili (T16)
 - Erotion (T17)

- **Quintiliano**
 - I dati biografici e la cronologia dell'opera; le finalità e i contenuti dell'*Institutio Oratoria*.
 - Anche a casa si corrompono i costumi (T5)
 - La solitudine nuoce al futuro oratore (T6)
 - L'importanza della ricreazione e del gioco (T7)
 - Il maestro ideale (T9)

- **Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano:** contesto storico e culturale.

- **Tacito**
 - La vita, l'*Agricola*; la *Germania*; approfondimento sulla *Germania* e il razzismo nazista; la lingua e lo stile.
 - Germania
 - L'incipit dell'opera (T6)
 - Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (T7)
 - Il matrimonio (T11)

- **Dall'età degli Antonini ai regni romano barbarici:** contesto storico e culturale.

- **Apuleio**
 - La vita; il *De magia*; le *Metamorfosi*. Confronto tra il concetto di *error*, *curiositas* e trasformazione in Apuleio e in Pinocchio di Collodi.

6.2.3 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Prof.ssa Immacolata CASILLO

Libro di Testo:

D. De Flaviis, A.Cattaneo,, *Literary Journeys*, C.Signorelli Scuola, Mondadori

- **The Victorian Age: historical and social context**

- Victorian novel
 - o C. Dickens:
 - Oliver Twist: text 1 p. 44; text 2 p. 46
 - Hard Times: text 1 p. 50; text 2 p. 52
 - o T. Hardy:
 - Tess of the D'Urbervilles: text 1 p. 87
 - o L. Stevenson:
 - Dr. Jekyll and Mr Hyde: text 1 p. 79; text 2 p. 81
 - o O. Wilde:
 - The picture of Dorian Gray: text 1 p. 95
- Victorian poetry
 - o Kipling: The white man's burden (p. 106)
- American literature
 - o N. Hawthorne: The scarlet letter
 - o W. Whitman:
 - One's Self I sing
 - I hear American singing
 - O captain! My captain!

- **The Modern Age: historical and social context**

- Modern novel
 - o J. Joyce:
 - Dubliners: Eveline (p. 208); The Dead (p. 212)
 - Ulysses: text 1 p. 217
 - o V. Woolf:
 - Mrs Dalloway: text 1 p. 223
 - o J. Conrad:
 - Heart of darkness: text 1 p. 175
 - o G. Orwell:
 - 1984

- Modern poetry
 - o War poets:
 - Brooke: The Soldier (p. 188)
 - W. Owen: Dulce et decorum est (p. 192)
 - W. Sassoon: Glory of women

6.2.4 STORIA

Prof. Diego GUZZI

Libro di testo:

A. Desideri, G. Codovini, *Storia e storiografia*, D'Anna, voll. 3A e 3B.

Modulo 1 – La Prima guerra mondiale

- Ragioni del conflitto; cause, schieramenti e fronti della guerra
- Neutralismo e interventismo in Italia
- Le principali fasi della guerra
- Vincitori e vinti: il trattato di Versailles

Modulo 2 – Le trasformazioni economiche e sociali del primo dopoguerra

- La rivoluzione russa: le rivoluzioni di febbraio e di ottobre; la guerra civile e l'affermazione dei bolscevichi; la NEP; il passaggio da Lenin a Stalin.
- I problemi del Dopoguerra e il "biennio rosso"
- L'avvento del fascismo in Italia
- Il caso Matteotti e le leggi fascistissime
- La Repubblica di Weimar

Modulo 3 – Lo scenario geopolitico tra le due guerre

- Gli Stati Uniti negli anni Venti e la crisi di Wall Street
- Roosevelt e il *New Deal*
- L'ascesa di Hitler al potere
- La guerra di Spagna e l'avvento del franchismo

Modulo 4 – L'età dei totalitarismi

- La fisionomia dello Stato totalitario
- L'organizzazione dello Stato fascista
- Economia, cultura e società durante il fascismo
- L'imperialismo fascista
- La Germania nazista
- Il consolidamento della dittatura bolscevica e i caratteri dello stalinismo

Modulo 5 – La Seconda guerra mondiale

- Ragioni del conflitto; schieramenti e fronti della guerra
- Le principali fasi della guerra
- La Resistenza in Italia

- Shoah e deportazione
- Lo sbarco in Normandia
- Crollo del fascismo e del nazismo
- Hiroshima e Nagasaki
- Un tragico bilancio

Modulo 6 – L'Italia del dopoguerra

- La nascita della Repubblica
- L'Assemblea costituente
- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- Le elezioni del 1948 e la prima legislatura
- Svolte e tensioni della “prima Repubblica”: gli anni del centrosinistra, il boom economico, il terrorismo e gli “anni di piombo”

Modulo 7 – Ordine mondiale e sviluppo nel secondo Novecento

- Gli scenari economici europei e globali nel dopoguerra
- Il nuovo ordine nelle relazioni internazionali
- La creazione dell'ONU
- Dalla “cortina di ferro” alla “guerra fredda”
- Il processo di integrazione europea: dal Manifesto di Ventotene alla “Brexit”
- La decolonizzazione: caratteri generali

6.2.5 FILOSOFIA

Prof. Diego GUZZI

Libro di testo:

Matteo Saudino et al., *Prima filosofare*, Laterza, vol. 3.

Modulo 1 – Da Hegel a Marx

- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach: l'ateismo filosofico
- Marx: la critica a Hegel; il materialismo storico; alienazione e sfruttamento; il *Manifesto*: lotta di classe e rivoluzione; il *Capitale*: merce, lavoro e plusvalore; rischi e contraddizioni del capitalismo.

Modulo 2 – La critica del razionalismo moderno

- Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e volontà; la vita come dolore e il pessimismo; le vie della noluntas: arte, etica della pietà e asceti.
- Kierkegaard: la critica all'hegelismo; l'esistenza come possibilità; vita estetica, vita etica e vita religiosa; angoscia, disperazione e fede.

Modulo 3 – Il positivismo

- Caratteri generali del positivismo.
- Comte: la legge dei tre stadi.
- Darwin: l'evoluzionismo.
- Mill: l'utilitarismo.

Modulo 4 – Le filosofie della crisi

- Nietzsche: caratteri generali e stile filosofico; la visione del mondo classico: spirito apollineo e spirito dionisiaco; la genealogia della morale; la "morte di Dio" e il suo significato; il nichilismo e il confronto con Schopenhauer; Oltreuomo, eterno ritorno e volontà di potenza.
- Freud: la nascita della psicoanalisi; la rimozione e i meccanismi di difesa; l'interpretazione dei sogni e le altre vie di accesso all'inconscio; Es, Io e Super-Io; la teoria della sessualità; la funzione dell'arte. Cenni ad altri modelli di psicanalisi: Jung e Adler.

Modulo 5 – Il coraggio di reinventare il mondo: un percorso nell'epistemologia del Novecento

- Una reazione al positivismo: lo spiritualismo di Bergson.

- Il neopositivismo del Circolo di Vienna.
- Karl Popper e il falsificazionismo.
- Thomas Kuhn e la struttura delle rivoluzioni scientifiche.
- Paul Feyerabend e l'anarchismo metodologico.

Modulo 6 – Di fronte all'estremo

- La riflessione filosofica sulla Shoah.
- Considerazioni sulla visita al campo di concentramento di Natzweiler-Struthof.
- Hannah Arendt: le origini del totalitarismo; il processo Eichmann e la banalità del male.
- Obbedire (e disobbedire) all'autorità: l'esperimento di Milgram.

6.2.6. MATEMATICA

Prof. Stefano MORETTI

Libro di Testo:

Bergamini, Trifone, Barozzi, Matematica blu 2.0, vol 5

- **Geometria analitica nello spazio e nel tempo**
 - Coordinate di un punto nello spazio
 - Componenti di un vettore dati due punti
 - Piano e sua equazione
 - Retta e sua equazione (cartesiana e parametrica)
 - Posizione reciproca di una retta e un piano
 - Equazione della superficie di una sfera e piano tangente
- **Ripasso del programma di quarta**
 - Funzioni: definizione, dominio, zeri, segno
 - Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biiettive; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni pari e dispari; funzione inversa
- **Limiti di funzioni**
 - Significato grafico di limite
 - Limite destro e limite sinistro
 - Calcolo dei limiti
 - Forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, $0 \cdot \infty$, 1^∞
 - Limiti notevoli:
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x}$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2}$, $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$ (senza dimostrazione), $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x}$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$
 - Generalizzazione limiti notevoli: $f(x)$ al posto di x
 - Confronto tra infiniti o gerarchia degli infiniti: la curva che va più velocemente all'infinito
- **Funzioni continue**
 - Definizione di continuità in un punto
 - Definizione di continuità in un intervallo
 - Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): Weierstrass, Esistenza degli zeri
 - Punti di discontinuità di una funzione
 - Asintoti di una funzione: verticale, orizzontale e obliquo
- **Derivate**
 - Definizione analitica di derivata prima
 - Significato geometrico di derivata prima

- Derivate fondamentali (con dimostrazione)
- Regole di derivazione (con dimostrazione)
- Derivata di una funzione composta (senza dimostrazione)
- Derivata seconda
- Studio di funzione completo
- Retta tangente alla funzione
- Punti di non derivabilità
- **Massimi, minimi, flessi**
 - Punti stazionari: massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale
 - Massimi e minimi assoluti e relativi
 - Concavità
 - Punti di flesso
 - Problemi di ottimizzazione
 - Studio di funzione completo
- **Teoremi del calcolo differenziale**
 - Teorema di Rolle: significato geometrico e applicazione (senza dimostrazione)
 - Teorema di Lagrange: significato geometrico e applicazione (senza dimostrazione)
 - Teorema di De L'Hospital: applicazione (senza dimostrazione)
- **Integrali indefiniti**
 - Integrali indefiniti e primitive
 - Proprietà dell'integrale indefinito
 - Integrali immediati
 - Integrazione per sostituzione
 - Formula dell'integrazione per parti
 - Integrazione di funzioni razionali fratte (fino al denominatore di II grado)
- **Integrali definiti**
 - Significato geometrico dell'integrale definito
 - Proprietà dell'integrale definito
 - Teorema della media: significato geometrico e applicazione (senza dimostrazione)
 - Calcolo delle aree: compresa tra una curva e l'asse delle ascisse, tra due curve, tra una curva e l'asse delle ordinate
 - Integrali impropri
 - Significato di funzione integrale
 - Calcolo dei volumi: di un solido di rotazione intorno a entrambi gli assi, metodo dei gusci cilindrici, con il metodo delle sezioni

6.2.7. FISICA

Prof. *Giorgio GLAMBUZZI*

Libro di Testo:

Ugo Amaldi, “Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu”, vol. 2 Zanichelli

Ugo Amaldi, “Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu”, vol. 3 Zanichelli

Dispensa “*Relatività ristretta*” fornita dal docente

- **Il campo magnetico**
 - Generalità sul magnetismo
 - Esperienza di Oersted
 - Campo magnetico prodotto da:
 - filo rettilineo (legge di Biot-Savart)
 - spira circolare (nel centro)
 - solenoide
 - Esperienza di Faraday
 - Esperienza di Ampère
 - Il motore elettrico: principio di funzionamento
 - Forza di Lorentz
 - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
 - Flusso del campo magnetico
 - Teorema di Gauss per il magnetismo (*con dimostrazione*)
 - Circuitazione del campo magnetico statico
 - Teorema di Ampère (*con dimostrazione*)

- **Il campo elettromagnetico**
 - Legge di Faraday-Neumann
 - Legge di Lenz
 - Barretta in movimento in un campo magnetico
 - Autoinduzione e Mutua induzione
 - Induttanza di un solenoide
 - Energia e densità di energia di un campo magnetico
 - Modifica alle equazioni di Maxwell:
 - Il campo elettrico indotto
 - La corrente di spostamento
 - Proprietà delle onde elettromagnetiche
 - Energia associata ad un'onda elettromagnetica
 - Lo spettro elettromagnetico

- **Relatività ristretta**

- Il problema della velocità della luce
- I postulati di Einstein
- Relatività della simultaneità
- Dilatazione dei tempi
- Paradosso dei gemelli
- Contrazione delle lunghezze
- Una conferma sperimentale: i muoni
- Composizione delle velocità
- Dinamica relativistica
- Energia relativistica
- Relazione tra energia e quantità di moto

- **Quantum Mechanics (modulo CLIL)**

- Exploring light as a wave
- Max Planck and Albert Einstein: the idea of quanta
- The photoelectric effect
- Wave-particle duality for light
- The wavelike behaviour of matter
- De Broglie equation
- The double slit experiment
- Schrödinger's equation
- Heisenberg's Uncertainty Principle

6.2.8. SCIENZE NATURALI

Prof. Matteo NEGRO

Libro di testo:

Sadava D., Hillis D.M., Il carbonio - gli enzimi - il DNA, Zanichelli, 2022

- **Chimica organica**

- Ibridazione dell'atomo di carbonio
- Isomeria di catena, di struttura, isomeria geometrica, isomeria ottica
- Formula bruta e di struttura di alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici
- I gruppi funzionali
- Preparazione, nomenclatura e reattività di alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri, sali organici

- **Biochimica**

- Carboidrati: formula lineare e formula ciclica; isomeri ed anomeri; legame glicosidico; disaccaridi (saccarosio, lattosio, maltosio) e polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa)
- Lipidi: lipidi saponificabili e non saponificabili, reazione di saponificazione dei trigliceridi; colesterolo e suoi derivati; biosintesi del colesterolo e dei corpi chetonici
- Proteine: struttura base e ionica degli aminoacidi; classificazione degli aminoacidi e loro punto isoelettrico; legame peptidico; strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine; catalisi enzimatica
- Gli acidi nucleici: struttura di DNA e RNA
- Gli enzimi: classificazione; modalità di azione; inibitori
- I nucleotidi: struttura base; ATP; NAD⁺; FAD

- **Il metabolismo cellulare**

- Trasformazioni chimiche all'interno della cellula
 - Anabolismo e catabolismo
 - Vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
 - Regolazione dei processi metabolici
- Il metabolismo di carboidrati:
 - Glicolisi
 - Fermentazione lattica ed alcolica
 - Metabolismo terminale: ciclo di Krebs, catena degli elettroni e fosforilazione ossidativa
 - Gluconeogenesi
 - Glicogenosintesi
 - Glicogenolisi
- Il metabolismo degli aminoacidi
 - transaminazione
 - deaminazione ossidativa
- Il metabolismo dei trigliceridi:
 - β - ossidazione degli acidi grassi

- **Le biotecnologie**

- Definizioni principali
- Il dogma centrale della biologia molecolare
- I virus e i batteri nell'ambito delle biotecnologie
- Metodi di separazione delle biomolecole: elettroforesi su gel
- Tecnologie delle colture cellulari

Tecnologie del DNA ricombinante

- Enzimi di restrizione
- Sonde geniche
- PCR
- Ruolo dei plasmidi
- Clonaggio e clonazione
- Applicazioni delle biotecnologie in campo medico-diagnostico ed agricolo

6.2.9. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. Roberto DE GREGORI

Libro di Testo:

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'art nouveau ai giorni nostri*, Zanichelli, vol. 5.

Modulo 1: dall'art nouveau all'espressionismo

- Art and Crafts di W. Morris
- Art nouveau: il nuovo gusto borghese, un nome per ogni paese, la ringhiera dell'hotel Solvay, Hector Guimard e la metropolitana di Parigi, Mackintosh e la scuola d'arte di Glasgow, Gaudì, Sagrada familia, Parco Guell, Casa Milà, Adolf Loos e il nuovo concetto di decorazione
- Klimt, il disegno, Giuditta I e II
- I Fauves e Henry Matisse, il colore sbattuto in faccia, Matisse, Donna con cappello, La danza
- Cubismo, un pittore non deve mai fare quello che la gente si aspetta da lui, Cubismo analitico, Cubismo sintetico, Papiers collés e collages,
- Picasso, dal periodo blu al cubismo, Poveri in riva al mare, il periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi, Autoritratto del 1906, il protocubismo: Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, Ritratto a Olga
- Espressionismo, l'asperazione della forma, Die Brucke, Kirchner: busto di donna, Marcella, Donna allo specchio
- Munch, La fanciulla malata, Il grido, Disperazione, Sera nel corso Karl Johann
- Kokoschka, Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento

Modulo 2: le avanguardie in Italia: il Futurismo

- Futurismo: il manifesto del futurismo, gli altri manifesti,
- Boccioni, la pittura degli stati d'animo, Autoritratto, La città che sale, stati d'animo
- Balla, il movimento, la luce, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazioni iridescenti
- Sant'Elia, le architetture impossibili, la città nuova, il manifesto dell'architettura futurista

Modulo 3: Dadaismo e Surrealismo

- Il Dada: non ci convinceranno a mangiare il pasticcio putrefatto di carne umana che ci offrono
- Duchamp, una provocazione continua, Fontana, La Gioconda con i baffi,
- Surrealismo, automatismo psichico puro
- Mirò, quando dipingo accarezzo quello che faccio, Il carnevale di arlecchino, la scala dell'evasione
- Magritte il gioco sottile dei non sensi, il tradimento delle immagini
- Dalì, il torbido mondo della paranoia, il metodo paranoico critico, Venere di Milo a cassetto, La persistenza della memoria, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

Modulo 4: tra la Metafisica e l'École de Paris

- La pittura metafisica, De Chirico: Canto d'amore, Muse inquietanti, Mobili nella valle, Ettore e Andromaca, Cavalli in riva al mare Egeo (testo specifico)
- Modigliani: sculture di testa, Nudo sdraiato a braccia aperte, I ritratti (testo specifico)

Modulo 5: oltre la forma: l'Astrattismo ed il Razionalismo in architettura, l'età del funzionalismo

- Kandinskij, il colore come la musica; Il cavaliere azzurro, verso l'astrattismo, Senza titolo (Acquerello), Alcuni cerchi
- De Stijl, la pittura come "indipendenza dalla particolarità", ed "espressione dell'universale"
- Mondrian, il tema dell'albero, L'albero rosso, Albero argentato, Melo in fiore, il neoplasticismo e De Stijl
- Il Razionalismo in architettura, la nascita del movimento moderno, il Deutscher Werkbund
- L'esperienza del Bauhaus, dalle cattedrali del socialismo alla soppressione nazista, Poltrona Barcellona, Poltrona Vassily, La sede di Dessau, Officine della ditta Fagus
- Le Corbusier, la casa come "macchina per abitare", I cinque punti dell'architettura, Ville Savoye, La Cappella di Ronchamp, Le unità di abitazione, Il Modulor
- Wright, l'architettura organica: Robie House, Casa sulla cascata, Museo Guggenheim

Modulo 6: arte informale in Italia ed Espressionismo astratto americano

- Alberto Burri, Sacco rosso, Cretti
- Lucio Fontana, Concetto spaziale, Attese
- Espressionismo astratto, tra Action painting e Color field Painting, Pollock, Foresta incantata

Modulo 7: Pop Art, Arte Concettuale, Arte Povera, Body Art, Land Art, Arte Contemporanea

- Pop Art, Arte e civiltà di massa, Oggetti, miti, linguaggi della società dei consumi, Il rapporto arte-società
- Andy Warhol, minestre e Coca Cola, Green Coca-Cola Bottles, Marilyn Monroe, Minestrina scatola Campbell's
- Arte concettuale, Kosuth: Una e tre sedie
- Arte povera, M. Merz Igloo; Penone, respirare l'ombra; Pistoletto, Specchi, Venere degli stracci
- Body art e performance, attenti al corpo, M. Abramovic, Balcan Baroque
- Land art, il bulldozer al posto del pennello, Christo, Tenda sulla valle, Impacchettamento del Pont Neuf, Isole circondate, Walter De Maria, campo di fulmini
- Cattelan: Novecento, Charlie non fa il surf, La nona ora, Him
- Cenni sull'esposizione permanente al Castello di Rivoli

6.2.10. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Roberto PINTORE

- Atletica
 - TEST YO-YO

- Rugby
 - Regolamento generale
 - Passaggio
 - Attacco
 - Difesa

- Test Fisico
 - Sit-up 30”

- Rinforzo muscolare
 - Tecnica “Tabata”

- Ultimate
 - Regolamento generale
 - I 3 tipi di lancio
 - I 3 tipi di prese
 - Partita

- Test Fisico
 - Squat- Jump

- Calcio a 5
 - Regolamento generale
 - Movimenti nel campo
 - Tecnica fondamentali: conduzione, passaggio, tiro

6.2.11. RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Ugo BUSSOLINO

Libro di Testo:
appunti del docente

- ***Dio a modo mio.***

I giovani e Dio. Rapporto con la fede e la chiesa. Pregiudizi verso la chiesa e alcune responsabilità della chiesa. Le opere della chiesa a favore dell'uomo, il concilio ecumenico vaticano II. Il valore della comunione e della corresponsabilità.

- ***Problemi, speranze, soluzioni. Globalizzazione.***

L'uomo di fronte alle sfide del nostro tempo: inquinamento, precarietà, sfruttamento del lavoro, la pace, economia non rispettosa dell'uomo, la povertà, globalizzazione, relazioni umane a rischio, informazione strumentalizzata. Spazi di intervento e possibili soluzioni.

- ***La dottrina sociale della chiesa.***

Il problema dell'illegalità, la necessità della responsabilità sociale e della partecipazione civile alla vita democratica. Storia, fonti, valori, principi, documenti della dottrina sociale della chiesa. Le critiche alla dottrina sociale della chiesa.

- ***L'«io» diventa «noi»: la famiglia. Etica della famiglia.***

La trasformazione dei modelli famigliari nel Novecento. Analisi di alcune cause di fragilità della coppia e suggerimenti educativi; le caratteristiche del matrimonio cristiano e riflessione biblica sull'amore coniugale.

- ***L'accoglienza, la protezione, la promozione e l'integrazione dell'altro.***

(Fratelli tutti) Etica della pace.

Cosa vuol dire costruire società che sanno accogliere e integrare tutti. Come riconoscersi fratelli in Cristo. Come pensare da cittadini maggiorenti che partecipano attivamente alla vita politica e sociale dello stato. Temi tratti dall'enciclica "Fratelli Tutti" di Papa Francesco

- ***Progettare la vita..***

E dopo la quinta?... Stili di vita, decisioni, cammini fatti e da fare... come essere un "buon cristiano ed un onesto cittadino" nel mondo di oggi. Temi tratti dall'enciclica "Fratelli Tutti" di Papa Francesco

6.2.12 EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del triennio il principale strumento utilizzato per l'archiviazione e la valorizzazione delle attività di educazione civica è stato un portfolio digitale personale, creato e curato da ciascun allievo già nel primo biennio, con la supervisione dei docenti referenti, sulla piattaforma Google sites. Articolato in tre sezioni principali (cittadinanza e costituzione, sostenibilità ambientale, cittadinanza digitale), ogni sito personale raccoglie i materiali didattici, i lavori di gruppo e gli approfondimenti individuali relativi alla disciplina, e ha costituito per il Consiglio di classe uno dei principali parametri di valutazione di fine periodo.

- Cittadinanza e costituzione
 - **Dalla guerra al totalitarismo:**
 - visita al Forte di Schoenenbourg (Linea Maginot)
 - visita al campo di concentramento di Natzweiler-Struthof
 - riflessioni su cause e conseguenze del totalitarismo nazista
 - Hannah Arendt: dalle origini del totalitarismo alla banalità del male
 - Hannah Arendt e Primo Levi: il Lager come “laboratorio totalitario” e la “zona grigia”
 - Sfruttamento e schiavismo tra letteratura e attualità;
 - **La Costituzione italiana:**
 - l'Assemblea costituente
 - i Principi fondamentali
 - l'Ordinamento dello Stato
 - Tacito, la rilettura nazista della Germania e il confronto con la Costituzione (art. 2, 3, 54)
 - **L'Unione europea:**
 - il processo di integrazione, dal Manifesto di Ventotene alla Brexit
 - le istituzioni comunitarie
 - visita al Parlamento europeo di Strasburgo
- Sviluppo sostenibile
 - Presentazione degli obiettivi dell'Agenda 2030
 - Fisica medica e obiettivi 3 3 9 dell'Agenda 2030
 - Dal rifiuto alla risorsa: riciclo, economia circolare e termovalorizzazione
 - Biomolecole chirali: sfide e rischi significativi in ambito farmaceutico e medico
- Cittadinanza digitale
 - Realizzazione e cura del portfolio digitale personale

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1. Criteri generali di valutazione

In Relazione a quanto fissato da DPR 22 giugno 2009 n. 122 e dalla C.M. 89 del 18 ottobre 2012, il Collegio Docenti nella seduta di settembre 2019 ha stabilito che tutte le discipline possono elaborare prove scritte, accertamenti dialogici ed esercitazioni di laboratorio, ma il giudizio di valutazione, nella pagella di fine primo quadrimestre, di metà del secondo quadrimestre e di chiusura del secondo quadrimestre, sarà espresso mediante voto unico. Nella formulazione del voto di media finale nelle materie che prevedono voti scritti, orali e di laboratorio, tale media sarà calcolata come risultante dalla media dei voti scritti e orali.

La valutazione, sia periodica che finale, è espressione di sintesi valutativa e pertanto si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate dai docenti. Il Collegio dei Docenti e i dipartimenti hanno fissato le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti (cfr DPR 122/2009) e i criteri di valutazione relativi alle differenti prove.

L'Istituto Agnelli, pertanto, adotterà modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle Indicazioni nazionali per i percorsi liceali, dalle Linee guida per gli istituti Tecnici e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione. La valutazione, periodica e finale, risponde a criteri di coerenza, motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che hanno condotto alla sua formulazione. Come indicato nella normativa, *la valutazione* periodica, ma in particolar modo quella *finale*, non sarà una mera media numerica riferita alla valutazione delle differenti prove di verifica, *ma* verrà considerata anche la situazione di partenza di ogni singolo alunno, gli apprendimenti rispetto agli obiettivi disciplinari stabiliti e l'acquisizione graduale di autonomia e di motivazione allo studio.

Al termine dell'anno scolastico si valutano i progressi dell'allievo nell'apprendimento e nella sua crescita umana. Quando gli apprendimenti di una materia vengono giudicati nettamente insufficienti, il Consiglio di Classe attribuisce all'allievo il debito, sospende il giudizio nello scrutinio finale e programma una prova di recupero alla fine dell'estate. Quando invece una materia presenta ancora lacune, ma si ritiene che tali lacune possano essere colmate con un personale lavoro estivo, il Consiglio di classe segnala una fragilità dello studente su una specifica materia, che prevede lo svolgimento di compiti aggiuntivi e il ripasso approfondito della materia stessa.

Quando gli apprendimenti permangono insufficienti in molteplici materie il Consiglio di Classe valuta la probabilità di una non ammissione all'anno successivo (che viene comunicata alla famiglia).

7.2. Indicazioni seguite dai dipartimenti

- Le modalità di svolgimento delle verifiche, il loro numero, i criteri di correzione delle stesse sono concordati all'inizio dell'anno scolastico negli incontri di dipartimento e sono poi inseriti nella programmazione iniziale che ogni docente predispone per le singole classi.
- Il numero minimo di verifiche fissato per la formulazione di una valutazione finale in tutte le discipline è discusso a livello dipartimentale, distinguendo tra primo biennio, secondo biennio e quinto anno, ed è approvato dal coordinatore didattico educativo; tale numero deve essere congruo per una valutazione globale.
- I risultati delle verifiche orali sono comunicati agli allievi al termine della prova stessa insieme a un giudizio che evidenzia i punti di ottimo e quelli oggetto di miglioramento. In caso di test, l'esito viene comunicato con la restituzione della prova corretta (entro i 10 giorni); per i test non è prevista archiviazione da parte della scuola ma, venendo comunque consegnati agli allievi, è cura loro e della famiglia il conservarli. I risultati delle verifiche scritte sono comunicati al termine del periodo necessario per la correzione (che non deve superare le due settimane): tali prove, come prevede la normativa, sono conservate in archivio, chi ne desiderasse copia può farne richiesta presso la segreteria didattica.
- Il voto di ciascuna verifica, sia essa scritta o orale o test, viene registrato dall'insegnante sul registro elettronico e, dunque, visibile dalla famiglia. Tale registrazione ha anche valore di comunicazione del risultato alle famiglie.
- Ogni elaborato – Compito in classe, test ..., deve essere corretto entro due settimane: elaborati umanistici e simulazioni d'esame possono richiedere anche qualche giorno in più. I compiti dati a casa per esercizio devono essere corretti (nelle forme e modalità che il singolo docente ritiene più efficaci) prima della assegnazione di nuovi lavori.
- A livello di Collegio dei Docenti, si è stabilito che per esprimere la valutazione di una prestazione dei ragazzi si utilizzerà una scala che ha come valore minimo i 2/10 e come valore massimo il 10/10. Non vengono attribuiti pesi numerici ai + e ai – o ai valori percentuali (es. 6/7, a eccezione delle indicazioni presenti sulle programmazioni in cui si esplicita che a seguito di “enne – ” venga riportata una determinata valutazione).
- Ogni Dipartimento, a inizio anno scolastico, elabora una griglia di valutazione provvista di descrittori che è esposta agli studenti ed è depositata in segreteria didattica (in bacheca di classe e sul registro elettronico).

7.3. Criteri di valutazione del comportamento

Con riferimento alla normativa vigente (Legge n.169 del 30-10-08 e DPR 24 giugno 1998, n. 249) il voto di comportamento è attribuito tenendo conto dei parametri di seguito indicati con riferimento a tutte le attività scolastiche e a tutto il periodo di permanenza nella scuola comprese le eventuali uscite didattiche o viaggi di istruzione o attività dei percorsi di competenze trasversali e di orientamento

La valutazione degli aspetti del comportamento tiene in considerazione, oltre alle eventuali precise e motivate osservazioni presentate dai singoli docenti, i seguenti indicatori:

- **L' impegno:**

si intende riferito alla disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata, ivi compresa l'attività di formazione scuola - lavoro – capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione

- **La partecipazione:**

si intende riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, durante gli stage e, in particolare per: l'attenzione dimostrata – la capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo – l'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi opportuni e domande inerenti agli argomenti trattati.

- **La socialità e il comportamento:**

intesi come rispetto dell'ambiente scolastico, rispetto delle norme e regole comportamentali, rispetto delle persone, rispetto delle consegne, rispetto dei ruoli

- **La frequenza:**

intesa come grado di presenza alle lezioni

Essendo la valutazione del comportamento integrante della media di fine anno scolastico, la scuola ha deliberato una tabella di valutazione, reperibile presso la segreteria didattica e pubblicata sul registro elettronico.

7.4. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Come leggiamo nel D.lgs. n. 62/2017 e nell'OM n. 45/2023, per l'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla tabella A allegata al D. lgs. 62/2017, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

In relazione all'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di Classe della quinta liceo A, applica l'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31/03/2025 che prevede: *“il **punteggio più alto** nell'ambito della fascia di attribuzione del **credito scolastico** spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale” può “essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi”.*

Nello specifico:

1. L'assiduità, la frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno con profitto nella partecipazione attiva a tutti gli insegnamenti.
2. La media ≥ 0.5 all'interno della fascia. Il Consiglio di Classe può derogare a tale parametro in caso di:
 - accertati seri problemi di salute;
 - gravi problemi familiari;
 - evidente svantaggio sociale.
3. L'interesse, l'impegno a partecipare al dialogo educativo (gruppi formativi e di servizio – giornate di formazione – Celebrazioni) e alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola (corsi di potenziamento – certificazioni – supporto nello studio pomeridiano – serate a scuola).
4. Eventuale presenza di crediti formativi per cui il Collegio dei docenti ha indicato i seguenti ambiti per integrare, eventualmente, il credito scolastico:

4.1. Didattico

- Cambridge Preliminary English Test - First Certificate - Advanced;
- Certificazione IGCSE;
- Partecipazione a concorsi e progetti legati alla didattica come: stage di Matematica, Olimpiadi di fisica,...

4.2. Lavorativo

- Stage in aziende o presso privati che corrispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;

4.3. Volontariato

- Esperienze documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto;
- Donatori del sangue e midollo osseo (es AVIS, ADMO).

4.4. Sportivo

- Presentazione di documentazione rilasciata da una società affiliata ad una federazione sportiva nazionale;
- La partecipazione ad attività a livello agonistico.

5. Per gli studenti delle classi terze e quarte, aventi giudizio di promozione sospeso, l'attribuzione del credito viene rinviata allo scrutinio successivo alle prove di settembre. In linea di massima, per chi ha il giudizio sospeso allo scrutinio di settembre, il Consiglio di Classe delibera di conferire il punteggio minimo della fascia relativa alla propria media scolastica, salvo situazioni di particolare eccellenza nelle prove/colloqui e/o di presenza di crediti formativi, per cui è possibile considerare il massimo della fascia di competenza.

7.4.1 Tabella dei crediti del III e del IV anno

N°	Cognome e Nome	Media Credito scolastico		CLASSE III ^a				Media Credito scolastico		CLASSE IV ^a				TOTALE
				Motivazione						Motivazione				
				1	2	3	4			1	2	3	4	
1	BERTOLDO Matteo	6,6	9		X			6,9	9					18
2	BOETTI Barbara Aurora M.	7,3	10				X	7,7	10					20
3	BRAGARDO Filippo	7,3	10		X			7,6	10					20
4	BROGI Alberto	8,1	11				X	8,1	11					22
5	CARBONE Sofia	6,7	9					6,9	10		X			19
6	CHERUBINO Sofia Rita	8,1	11				X	7,8	11		X		X	22
7	CORSINI Francesca	8,2	11			X	X	8,1	12				X	23
8	DALMASSO Lucia	8,4	11					8,1	11					22
9	DEL PRETE Cecilia	8,2	11			X	X	8,3	12			X	X	23
10	FERRARI Francesco	7,5	10		X		X	8,1	12	X			X	22
11	FERRARIS Chiara	9,6	12	X	X		X	9,3	13				X	25
12	GALLICCHIO Elena	8,1	11				X	8,1	12			X	X	23
13	GONELLA Anna	8,3	11			X	X	8,5	12		X	X	X	23
14	LUNI Ludovica	7,5	10		X			7,7	11		X			21
15	LURGO Umberto	7,5	10		X			8,1	11					21
16	MENZIO Anna	8,3	11			X		8,3	12			X		23
17	ORIGLIA Stefano Francesco	8,6	11		X		X	8,7	11					22
18	PACINI Irene	9,2	12	X			X	9,1	13	X		X	X	25
19	PALLARO Sofia	8,1	11	X				8,1	11					22
20	PAVIN Federico	6,8	9		X	X		7,2	11			X		20
21	POLIDORO Lorenzo	7,6	10		X		X	8,3	12				X	22
22	PUCI Francesca	8,1	11	X			X	8,6	12		X	X	X	23
23	SALE Alejandro	7,8	10		X			7,5	10					20
24	SBARDOLINI Martina	8,1	11				X	8,4	12			X	X	23
25	STRIGNANO Alberto	8,3	11	X				8,7	12		X		X	23
26	ZOCCOLAN Marco	7,1	10			X		7,5	11		X			21

7.5. Griglie di valutazione

In Allegato III si allegano le griglie adottate nelle simulazioni delle prove scritte: per la prima prova sono esplicitate le griglie per gli allievi con B.E.S.; per la seconda prova le griglie per gli allievi con B.E.S. sono personalizzate.

7.6. Attività in preparazione dell'Esame di Maturità

In preparazione dell'Esame di Maturità sono state programmate le seguenti attività:

Prova	Data	disciplina - materiale	Strumenti consentiti
<i>Prima prova scritta</i>	22/11/2026 7/02/2026 18/04/2026	Italiano	Vocabolario lingua italiana
<i>Seconda prova scritta</i>	28/03/2026 7/05/2026	Matematica	Calcolatrice
<i>Orale</i>	Il Consiglio di Classe si è dato disponibile a seguire i ragazzi nella preparazione e nell'esposizione dell'analisi del testo, degli elaborati e delle presentazioni delle attività di Formazione Scuola - Lavoro		

Per gli alunni con BES, in tutte le simulazioni, è stata data la possibilità di usufruire del tempo aggiuntivo e del materiale indicato nel PDP.

8. ALUNNI CON B.E.S.

(ai sensi della legge 170/2010 circ. min. 6 marzo 2013 n.8)

Nella classe è presente un solo candidato con BES. Si rimanda al PDP per tutte le indicazioni relative alle misure compensative e dispensative.

Il PDP sarà messo a disposizione della Commissione d'Esame nella riunione preliminare.

9. FIRME**I rappresentanti degli studenti**

PACINI Irene

STRIGNANO Alberto

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTE V	<i>Firma</i>
Lingua e letteratura italiana	GHIO Alessia	
Lingua e cultura latina	GHIO Alessia	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	CASILLO Immacolata	
Storia	GUZZI Diego	
Filosofia	GUZZI Diego	
Matematica	MORETTI Stefano	
Fisica	GIAMBUZZI Giorgio	
Scienze naturali	NEGRO Matteo	
Disegno e Storia dell'arte	DE GREGORI Roberto	
Scienze motorie e sportive	PINTORE Roberto	
Religione	BUSSOLINO Ugo	
Referente educazione civica	GUZZI Diego	

Torino, 15 maggio 2026

Il Coordinatore didattico educativo
prof. Giovanni Bosco